

Il curricolo verticale

per competenze



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALAZZOLO
DELLO STELLA**

**SCUOLA INFANZIA - PRIMARIA –
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Via Roma, 20 - 33056 PALAZZOLO DELLO STELLA (UD)
tel. 0431-58010 fax 0431-58319 e-mail: uffici@icpalazzolo.org sito web: www.icpalazzolo.org
Posta Elettronica Certificata: uffici@icpalazzolo.org
Cod. fisc. 92011660302 – cod. min. UDIC81100E

[PREMESSA]

Oggi l'apprendimento scolastico è solo una delle tante esperienze di formazione che i bambini e gli adolescenti vivono per acquisire competenze specifiche, pertanto

compito della scuola

è quello di **dare senso** a questa **varietà di esperienze** per ridurre la frammentazione e il carattere episodico.

IL CURRICOLO verticale delle competenze

Il Curricolo di Istituto è lo strumento che esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa con riferimento:

- ❑ al **profilo dello studente** al termine del primo ciclo di istruzione,
- ❑ ai **traguardi per lo sviluppo delle competenze**,
- ❑ agli **obiettivi di apprendimento** specifici per ogni disciplina.

IL CURRICOLO NEL NOSTRO ISTITUTO

“ Una testa ben fatta è una testa fatta per organizzare le conoscenze così da evitare la loro sterile accumulazione “ e quindi valutare attentamente nelle scelte didattiche le “ conoscenze imprescindibili “ per evitare un sovraccarico di nozioni e un accumulo di informazioni inutili.

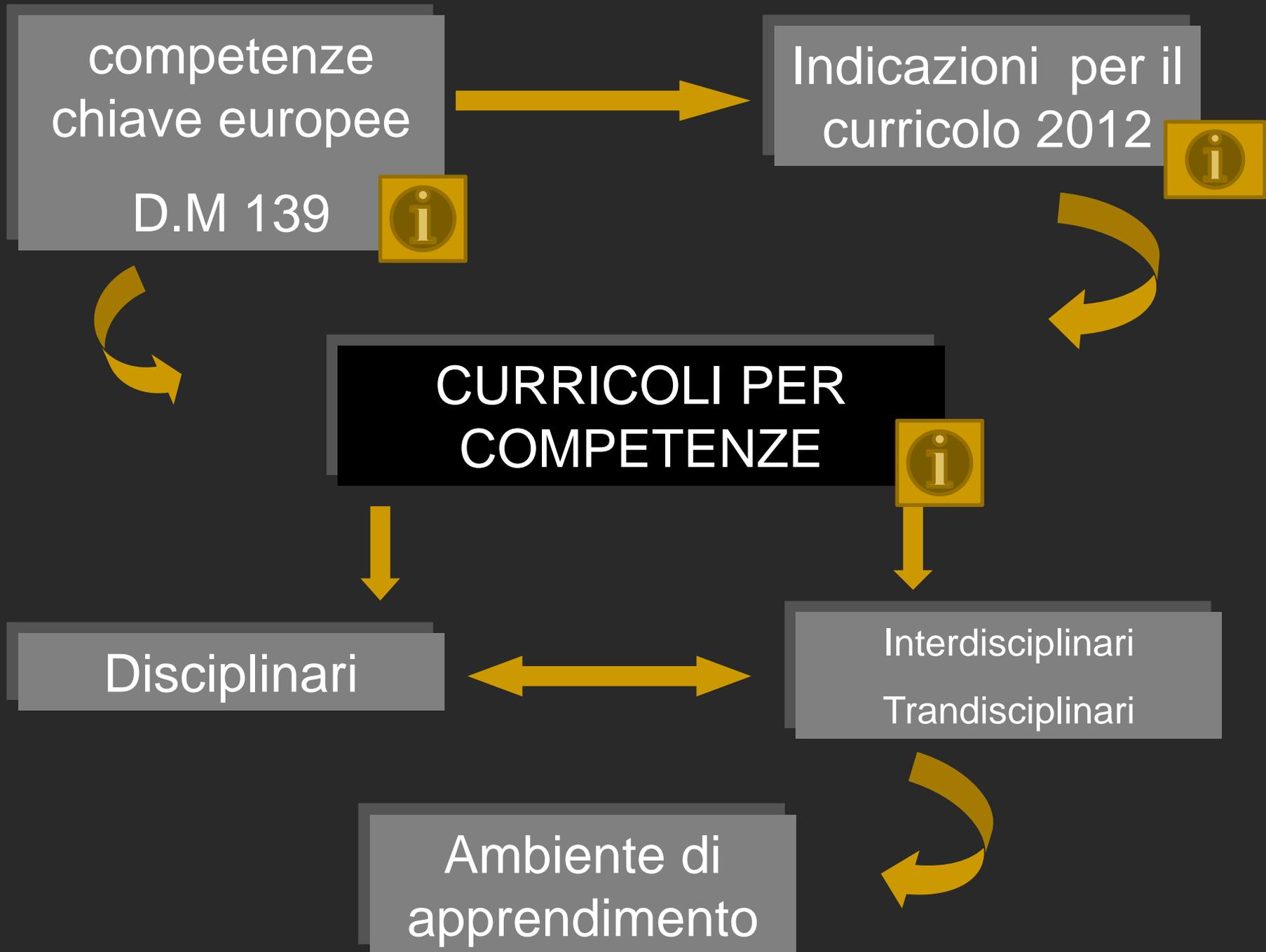
• E. Morin

Tenendo conto di questa affermazione, il nostro Istituto, basandosi sulle competenze chiave europee e sulle Indicazioni Nazionali 2012, ha predisposto il curricolo verticale.

Finalità specifiche

Le finalità specifiche della scuola sono:

- ☒ offrire agli studenti **occasioni di apprendimento** dei saperi e dei linguaggi culturali di base;
- ☒ far sì che gli studenti acquisiscano gli **strumenti di pensiero** necessari **per apprendere a selezionare le informazioni**;
- ☒ promuovere negli studenti la **capacità di elaborare metodi** e categorie che siano in grado di guidarli nei percorsi di vita;
- ☒ favorire **l'autonomia di pensiero** degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi.



D.M 139 Competenze chiave europee

Ambito chiave di cittadinanza: Costruzione del sé

IMPARARE AD IMPARARE (affrontare autonomamente un percorso di apprendimento proposto applicando strategie)

L'alunno competente è in grado di...

- Analizzare testi e fonti di varia tipologia e provenienza
- Ricavare informazioni ed elaborare mappe e sintesi
- Utilizzare diverse fonti di informazione anche extrascolastiche per organizzare il proprio apprendimento
- Comprendere una regola, effettuare alcune dimostrazioni, motivare il risultato
- usare sussidi e strumenti
- Organizzare tempi e metodi di studio adeguati

Soglia accettabilità della competenza: L'alunno competente è in grado di...

- Formulare domande relative al suo percorso di Apprendimento
- Utilizzare, guidato informazioni e strategie note per svolgere compiti non complessi
- Osservare l'ambiente che lo circonda e, se guidato, coglierne la dimensione spazio/temporale e relazionarsi
- Usare il libro di testo per ricavare informazioni essenziali

Curricolo per la Scuola di Base

- 🕒 Individuare e costruire relazioni tra elementi tratti dall'esperienza e/o dalla realtà conosciuta
- 🕒 Organizzarsi autonomamente scegliendo strumenti, strategie, spazi adeguati al compito da svolgere
- 🕒 Cogliere semplici processi, operando riflessioni ed elaborando spiegazioni
- 🕒 Porre domande e chiedere spiegazioni adeguate per risolvere o comprendere situazioni problematiche
- 🕒 Scoprire l'importanza di ascoltare se stessi, gli altri, gli ambienti naturali
- 🕒 Osservare la realtà utilizzando strumenti adeguati per individuare elementi, connessioni, trasformazioni



D.M 139 Competenze chiave europee

PROGETTARE (proporre e progettare autonomamente un proprio percorso di apprendimento e definire strategie utili al raggiungimento dell'obiettivo)

L'alunno competente è in grado di...

- Interpretare alcuni modelli disciplinari
- Definire strategie di azione ed utilizzare le conoscenze per progettare e realizzare attività di studio e di lavoro
- Predisporre mappe e sintesi per organizzare informazioni
- Svolgere progetti tematici usando in modo corretto il linguaggio specifico delle discipline

Soglia accettabilità della competenza: L'alunno competente è in grado di...

- Realizzare, un semplice prodotto / percorso organizzando le informazioni date
- Sintetizzare i dati reali in tabelle, mappe e schemi già precostituiti

Curricolo per la Scuola di Base

- 🕒 Osservare la realtà, esplorare grandezze ed effettuare comparazioni
- 🕒 Interagire con la realtà, lo spazio ed il tempo formulando ipotesi di spiegazione
- 🕒 Esprimere e confrontare le proprie idee ed opinioni per ideare e realizzare semplici progetti
- 🕒 Esplorare artefatti per cogliere le loro caratteristiche e scoprire il loro adeguato utilizzo
- 🕒 Esplorare preventivi e progetti valutandone vincoli e possibilità
- 🕒 Fare anticipazioni e previsioni



D.M 139 Competenze chiave europee

Ambito chiave di cittadinanza: relazione con gli altri

COMUNICARE (essere in grado di interpretare messaggi di diverso genere e di comunicare in modo efficace con un linguaggio adeguato)

L'alunno competente è in grado di...

- Utilizzare modalità diverse per leggere i diversi aspetti della realtà
- Interpretare e selezionare messaggi di diverso genere
- Usare in modo appropriato i diversi registri linguistici
- Rielaborare i messaggi con linguaggi adeguati allo scopo e al destinatario
- Comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline
- Passare dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico/formale e viceversa

Soglia accettabilità della competenza: L'alunno competente è in grado di...

- Riferire esperienze
- Esporre i contenuti disciplinari utilizzando linguaggi specifici delle discipline

Curricolo per la Scuola di Base

- 🕒 Raccontare e comunicare utilizzando in modo appropriato gli opportuni linguaggi
- 🕒 Cogliere aspetti di ordinarietà e straordinarietà di fenomeni ed eventi e riferire su di essi
- 🕒 Rispondere adeguatamente a domande e problemi che nascono dall'esperienza e dalla riflessione su fatti o situazioni
- 🕒 Fornire spiegazioni e trarre conclusioni
- 🕒 Rappresentare graficamente, idee, situazioni, processi
- 🕒 Utilizzare simboli e diagrammi per comunicare situazioni, dati e risultati



D.M 139 Competenze chiave europee

COLLABORARE E PARTECIPARE (nelle diverse situazioni didattiche riuscire a collaborare e a confrontarsi col gruppo individuando e proponendo i contenuti ed i metodi più opportuni al raggiungimento degli obiettivi)	
L'alunno competente è in grado di...	Soglia accettabilità della competenza: L'alunno competente è in grado di...
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, commentare e rispettare punti di vista diversi - Definire modalità di azione e di organizzazione apportando contributi personali nella realizzazione di attività collettive, nel rispetto di tutti - Condividere, confrontare e costruire diversi strumenti e percorsi di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere il proprio punto di vista, nel rispetto formale delle regole -Lasciarsi coinvolgere in lavori di laboratorio, riconoscendo il proprio ruolo nel gruppo
<u>Curricolo per la Scuola di Base</u> <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Ascoltare gli altri ed esprimere le proprie opinioni in situazioni esplorative 🕒 Riflettere in gruppo collaborando alla discussione ed al ragionamento 🕒 Motivare scelte ed opinioni 🕒 Collaborare seguendo in modo appropriato le indicazioni date 🕒 Fruire degli spazi/materiali rispettando quelli degli altri, in giochi e in attività 🕒 Riordinare spazi e materiali secondo criteri condivisi 🕒 Accordarsi e assumere ruoli per scopi comuni 	



D.M 139 Competenze chiave europee

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (comprendere gli aspetti problematici della realtà operando delle scelte nel rispetto degli altri)

L'alunno competente è in grado di...

Soglia accettabilità della competenza: L'alunno competente è in grado di...

-Rispettare i punti di vista diversi dal proprio ed eventualmente cambiare opinione

- Riconoscere, su sollecitazione, i segnali positivi e negativi della comunicazione ed utilizzarli

- Motivare le proprie opinioni nel rispetto degli altri

-esprimere coerentemente le proprie opinioni

-Porsi domande ed individuare problemi/problematiche, a partire dalla propria esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi

- Riflettere e formulare ipotesi sui diversi aspetti della realtà.

Curricolo per la Scuola di Base

- ⌚ Riconoscere e rispettare le regole di convivenza
- ⌚ Ascoltare punti di vista diversi e trarre le proprie conclusioni
- ⌚ Scegliere nel rispetto delle regole condivise
- ⌚ Riflettere e fare considerazioni sul futuro cogliendo cambiamenti e trasformazioni
- ⌚ Orientarsi in situazioni e spazi cogliendo e identificando punti di riferimento
- ⌚ Organizzarsi autonomamente in vari contesti scolastici ed extrascolastici



D.M 139 Competenze chiave europee

Ambito chiave di cittadinanza: rapporto con la realtà

RISOLVERE PROBLEMI (affrontare problemi anche relativi alla vita quotidiana e tentare di proporre soluzioni utilizzando contenuti, strumenti, metodi idonei)

L'alunno competente è in grado di...

Soglia accettabilità della competenza: L'alunno competente è in grado di...

- Leggere e analizzare problemi nei diversi contesti ambientali e socio culturali
- Trasformare un problema reale in un problema matematico riconoscendo schemi ricorrenti

-Applicare schemi appresi alla risoluzione dei problemi - Interessarsi ai problemi relativi all'ambiente naturale e artificiale, a partire dalle proprie esperienze e scegliere tra più soluzioni proposte

- Organizzare il proprio ragionamento, rielaborando le conoscenze, per costruire strategie risolutive.

-Progettare esperimenti per risolvere quesiti e verificarne la validità

Curricolo per la Scuola di Base

- ① Riconoscere regolarità nella successione di enti, eventi e situazioni
- ① Osservare ed ascoltare per individuare cambiamenti, trasformazioni, processi
- ① Interpretare la realtà ed agire facendo anticipazioni e previsioni
- ① Esplorare la realtà circostante, raccogliendo dati ed informazioni
- ① Ricercare, condividere ed utilizzare strumenti informali/formali per misurare grandezze
- ① Simbolizzare ed utilizzare diagrammi per registrare dati e informazioni
- ① Leggere simboli e dati su strumenti condivisi ed utilizzati regolarmente
- ① Formulare ipotesi e problematizzare ricercando soluzioni possibili
- ① Valutare efficacia ed efficienza di scelte e risultati



D.M 139 Competenze chiave europee

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (riconoscere gli elementi costitutivi di diversi linguaggi e stabilire relazioni e collegamenti tra vari ambiti disciplinari)

L'alunno competente è in grado di...

Soglia accettabilità della competenza:

L'alunno competente è in grado di...

- Identificare relazioni nei diversi contesti e contenuti disciplinari
- Ordinare le informazioni : osservare, registrare, classificare
- Stabilire collegamenti tra fatti e fenomeni della realtà (schematizzare)
- Formulare ipotesi e previsioni

- Osservare, ricavare e registrare informazioni
- Classificare e saper leggere schemi

Curricolo per la Scuola di Base

- ⌚ Esplorare la realtà in situazioni concrete (quantità e proporzioni - grandezze e comparazioni – equivalenze e valori- durate regolarità e cicli – artefatti tecnologici)
- ⌚ Esplorare confini, forme, aree nello spazio reale e rappresentato
- ⌚ Individuare percorsi, posizioni in relazione ad un sistema di riferimento
- ⌚ Osservare e classificare individuando e scegliendo criteri
- ⌚ Interpretare dati raccolti durante le esperienze formulando spiegazioni ed ipotesi di previsione
- ⌚ Individuare e fare analogie tra situazioni fantastiche, virtuali e reali.

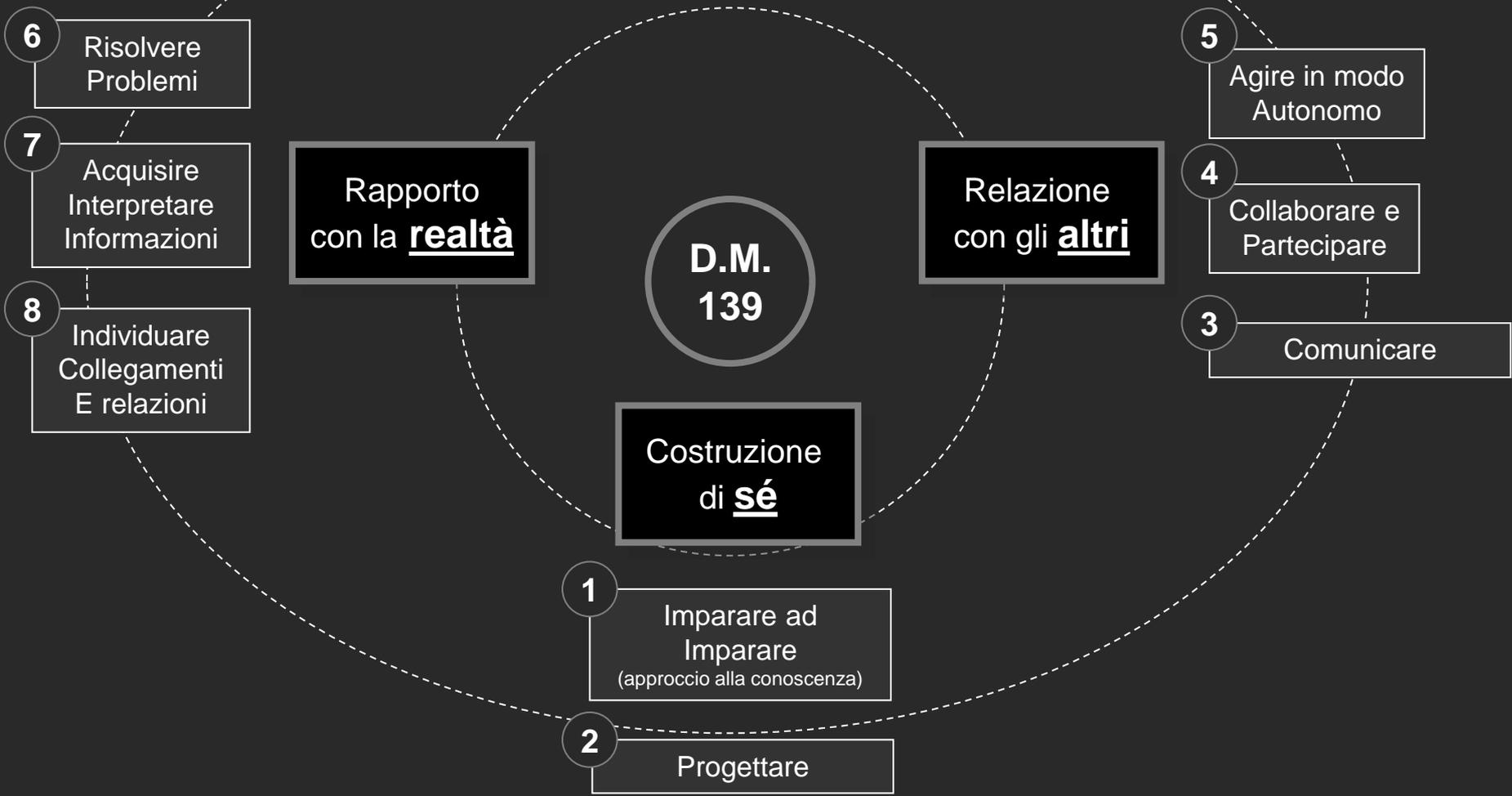


D.M 139 Competenze chiave europee

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE (saper acquisire l'informazione da fonti di diverso tipo, saperle comprendere, selezionare, rielaborare, interpretare,; saper distinguere tra approccio soggettivo ed oggettivo)	
L'alunno competente è in grado di...	Soglia accettabilità della competenza: L'alunno competente è in grado di...
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche testuali e linguistiche in testi di vario tipo - Ricavare informazioni da diverse fonti - Selezionare le informazioni utili - Mettere in relazione le informazioni con coerenza – Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile – Valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali vicini e lontani 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguere testi riferibili alla cronaca o all'attualità dalle narrazioni mitologiche e fantastiche - Distinguere le informazioni utili da quelle secondarie o superflue
<p><u>Curricolo per la Scuola di Base</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Individuare i momenti più significativi di un'esperienza e ripercorrerli attraverso linguaggi diversi ⌚ Riconoscere situazioni di difficoltà ed errori ricercando nuove soluzioni ⌚ Chiedere aiuti e spiegazioni in situazioni problematiche ⌚ Individuare routine e regolarità per fare anticipazioni e previsioni ⌚ Leggere e interpretare i messaggi più comuni, anche impliciti del "vivere quotidiano" ⌚ Condividere le informazioni e chiedere spiegazioni per verificarne l'attendibilità ⌚ Utilizzare vari strumenti per registrare, visualizzare e socializzare informazioni ⌚ Esplorare strumenti e materiali per acquisire informazioni ⌚ Costruire mappe concettuali e mentali per esplorare significati 	



Sviluppare competenze per ambiti



Ambiente di apprendimento interdisciplinare

Ambiente di PROGETTAZIONE

Intersezione
Interclasse – Modulo
Consiglio di classe

Quadro di riferimento
competenze

METODOLOGIA
operativa e
strumenti

TEMPI di:

- Progettazione iniziale
- Attuazione didattica
(da definire a seconda
dei bisogni emergenti, del contesto
e del tipo di attività)

**ARGOMENTO /
CONTENUTO**

VALUTAZIONE
e relativi
strumenti

[Dal curricolo verticale
per competenze alla
Programmazione]

ISTITUTO COMPRESIVO DI PALAZZOLO
DELLO STELLA
SCUOLA INFANZIA - PRIMARIA -
SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Via Roma, 100 - 94010 PALAZZOLO DELLO STELLA (CT)
Tel. 0931-880110 - Email: istituto@icpalazzoellostella.it
Piazza Elettronica Certificata - www.icpalazzoellostella.it
Cod. Fisc. 02019600925 - Cod. Min. 0201960925

[Il contenuto /argomento]

Si seleziona in base ai seguenti **criteri di scelta**:

❑ INTENZIONALITÀ

❑ SCOPO

❑ MEDIAZIONE CON GLI ALUNNI

❑ SIGNIFICATIVITÀ

❑ MOTIVAZIONE



[valutazione disciplinare]

Si avvale di

- Questionario a risposta aperta/chiusa, a scelta multipla, a completamento
- Formativa e sommativa



[Valutazione interdisciplinare]

Si attua attraverso...

Osservazione e valorizzazione di atteggiamenti abilità operative e sociali tradizionalmente trascurate.

Strumenti:

Questionario di gradimento



[Metodologia]

- ❏ Attività laboratoriali
- ❏ Lezione frontale
- ❏ Problematizzazione
- ❏ Brain storming
- ❏ Attività di gruppo e individuale
- ❏ Metacognizione



[Le Aree]

CURRICOLO

 AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA

CURRICOLO

 SCIENTIFICO TECNOLOGICO

CURRICOLO

 STORIA GEOGRAFIA ED CIVICA



[Italiano]

COMPETENZA:

PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA

(Ascoltare, comprendere, parlare, leggere, scrivere, riflettere sulla lingua)

- ❏ CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole**
- ❏ AREA Linguistico- artistico-espressiva**
- ❏ DISCIPLINA :Italiano**

Scuola
d'infanzia

Scuola Primaria
1° ciclo

Scuola Primaria
2° ciclo

Scuola
Secondaria 1°



[Lingua Straniera]

COMPETENZA:

“Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi”

- ✚ CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole**
- ✚ AREA Linguistico- artistico-espressiva**
- ✚ DISCIPLINA :Inglese/Francese/Tedesco**

Scuola
d'infanzia

Scuola Primaria
1° ciclo

Scuola Primaria
2° ciclo

Scuola
Secondaria 1°



Educazione Motoria

COMPETENZA:

Essere consapevoli delle proprie capacità motorie, adattandosi ai diversi contesti spazio-temporali e relazionandosi positivamente con gli altri

- ❑ **CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento**
- ❑ **AREA Linguistico- artistico-espressiva**
- ❑ **DISCIPLINA :Educazione fisica**

Scuola
d'infanzia

Scuola Primaria
1° ciclo

Scuola Primaria
2° ciclo

Scuola
Secondaria 1°



[Educazione Artistica]

COMPETENZA:

“Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico”

- ✚ CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini , suoni, colori
- ✚ AREA: Linguistico- artistico-espressiva
- ✚ DISCIPLINA :Arte e immagine

Scuola
d'infanzia

Scuola Primaria
1° ciclo

Scuola Primaria
2° ciclo

Scuola
Secondaria 1°



[Educazione Musicale]

COMPETENZA:

“Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio musicale”

- CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori
- AREA Linguistico- artistico-espressiva
- DISCIPLINA :Musica

Scuola
d'infanzia

Scuola Primaria
1° ciclo

Scuola Primaria
2° ciclo

Scuola
Secondaria 1°



[Matematica/ Scienze/Tecnologia]

COMPETENZA:

“Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica”

“Calcolare, confrontare e analizzare, interpretare dati, risolvere problemi”

- ❏ **CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo**
- ❏ **AREA: Matematico-scientifico-tecnologica**
- ❏ **DISCIPLINA :Matematica, scienze, tecnologia**

Scuola
d'infanzia

Scuola Primaria
1° ciclo

Scuola Primaria
2° ciclo

Scuola
Secondaria 1°



[Geografia]

«Orientarsi nello spazio e organizzare le informazioni»

- ☒ CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo
- ☒ AREA: Storico-geografica
- ☒ DISCIPLINA :Geografia

Scuola
d'infanzia

Scuola Primaria
1° ciclo

Scuola Primaria
2° ciclo

Scuola
Secondaria 1°



[Storia, Educazione alla cittadinanza]

COMPETENZA:

“Orientarsi nel tempo e organizzare le informazioni”

- ❏ CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo
- ❏ AREA: Storico-geografica
- ❏ DISCIPLINA :Storia

Scuola
d'infanzia

Scuola Primaria
1° ciclo

Scuola Primaria
2° ciclo

Scuola
Secondaria 1°



I discorsi e le parole

competenza	abilità/capacità	conoscenze
PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA: ASCOLTARE (parole) ASCOLTARE (frasi) ASCOLTARE (<i>Racconti</i>) COMPRENDERE PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire quanto viene richiesto con messaggi verbali e di crescente complessità Saper riferire comunicazioni o brevi racconti Cogliere nodi logici di un racconto (da "La conoscenza del mondo") Dare significato a motivazione, comunicazioni, narrazioni..... Ricostruire le sequenze di un racconto (da "La conoscenza del mondo") Interpretare segni/simboli 	conoscere storie, fiabe, filastrocche, poesie, opere teatrali (personaggi, antagonisti, ambienti)
	<ul style="list-style-type: none"> Saper interpretare l'intenzione comunicativa dal tono di voce e dalla mimica Elaborare un discorso coerente, logico e sintatticamente corretto Pronunciare correttamente i fonemi Porre domande riguardo parole non conosciute Utilizzare termini nuovi e nuove espressioni linguistiche Saper memorizzare e ripetere Partecipare attivamente alle conversazioni riferendo esperienze e conoscenze in modo pertinente Rispondere a domande inerenti a contenuti trattati (spontaneamente o su richiesta) Inventare storie partendo da elementi dati Ricordare propri vissuti, fatti ed eventi quotidiani Raccontare di sé esprimendo sensazioni ed emozioni (da "Il sé e l'altro") Acquisire fiducia nelle proprie abilità di espressione e comunicazione 	Progressivo arricchimento del lessico Conoscere la sequenza temporale (prima-dopo) e le conseguenze Conoscere termini nuovi (anche dialettali) Conoscere testi di canzoni e poesie Conoscere il linguaggio mimico e gestuale
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> Manifestare desiderio ad imparare a leggere e scrivere Sfogliare pagine e descrivere immagini dall'alto in basso e da sinistra a destra Descrivere e interpretare immagini Cogliere la lingua scritta nell'esperienza quotidiana Discriminare lettere alfabetiche e parole da altri tipi di codice simbolico (numeri) 	Conoscere il valore del libro Individuare diverse tipologie di libri Riconoscere le lettere dell'alfabeto (vocali e consonanti)
SCRIVERE (<i>avvicinarsi al codice scritto</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Possedere abilità fine oculo-manuale (da "Il corpo in movimento") Usare segni alfabetici nella scrittura spontanea Riconoscere la differenza tra disegno e scrittura Porre domande in merito alla lingua scritta e formulare ipotesi circa il suo funzionamento Copiare delle scritte rispettando direzione e successione Esprimere graficamente il proprio vissuto (da "Il sé e l'altro" e "Linguaggi creatività espressione") 	riconoscere le lettere del proprio nome
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire, ricercare, inventare assonanze, rime, differenze in suoni e parole Ascoltare con piacere narrazioni di vario tipo (storie, eventi.....) Raggruppare parole nelle diverse categorie (da "La conoscenza del mondo") Usare le parole in maniera creativa (da "Linguaggi, creatività, espressione") Individuare sistemi per comunicare a distanza (da "Linguaggi, creatività, espressione") formulare ipotesi in relazione al linguaggio verbale 	Individuare la dinamica che determina le rime Dividere in sillabe Distinguere contrari/sinonimi Riconoscere il genere (maschile, femminile) Conoscere la differenza tra plurale e singolare Conoscere i sistemi di comunicazione (convenzionali e non)



Linguaggi creatività espressione musica

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere la realtà sonora e l'ambiente • Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza • Riconoscere le fasi suono/silenzio • Esprimere le emozioni suscitate dall'ascolto attraverso l'espressione corporea e grafica (da "Il corpo e il movimento") • Individuare, distinguere, riprodurre semplici ritmi • Saper esplorare le possibilità sonore del proprio corpo e della voce • Cantare individualmente ed in gruppo semplici melodie • Saper usare una notazione non convenzionale per rappresentare i suoni e le durate • Saper leggere semplici partiture ritmico – vocali con piccole percussioni e voce • Produrre suoni e ritmi anche attraverso l'uso di materiale strutturato e/o semplici strumenti <p>Saper ascoltare gli eventi sonori e musicali Saper riprodurre con la voce e con strumenti Saper simbolizzare e decodificare notazioni musicali Saper improvvisare sequenze musicali e ritmiche liberamente o secondo schemi dati</p>	<p>Il suono e il ritmo Materiali sonori e ambienti Il ritmo Filastrocche, canzoncine gioco, poesie Il movimento Notazione informale Invenzioni sonore</p>



Il corpo in movimento

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>Essere Consapevoli delle proprie capacità motorie, adattandosi ai diversi contesti spazio-temporali e relazionandosi positivamente con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e comunicare i segnali del corpo (da “Il sé e l’altro”)• Interiorizzare e adottare corrette abitudini igienico-sanitarie• Prendere coscienza della propria identità e rispettare quella altrui (da “Il sé e l’altro”)• Acquisire una buona coordinazione generale dei movimenti• Acquisire un buon equilibrio statico e dinamico• Riconoscere e rispettare le regole di un gioco• Sviluppare la percezione del proprio corpo in relazione a direzionalità e lateralità• Prendere coscienza delle possibilità sensoriali, espressive e comunicative del corpo• Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti (da “Il sé e l’altro”)• Prendere coscienza del valore del corpo come espressione della personalità (da “Il sé e l’altro”)• Sviluppare creatività e fantasia nel comunicare col corpo – drammatizzazione- (da “Linguaggi, creatività, espressione”).	<p>Conoscere la varie parti del corpo (esterne) Conoscere le basilari norme igieniche Conoscere le parti che compongono il corpo (interne) Conoscere vari tipi di attrezzi da palestra Conoscere vari tipi di gioco Distinguere la destra dalla sinistra</p>



Linguaggi creatività espressione

Arte immagine

competenza	abilità/capacità	conoscenze
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none">• Usare la fantasia e la creatività nell'utilizzo di materiali diversi• Accettare di esplorare e manipolare materiali diversi• Progettare e portare a termine un elaborato in piccolo gruppo• Affinare le prestazioni per ottenere un risultato sempre più preciso• Conoscere le varie possibilità espressive e creative dei mezzi informatici• Osservare la realtà (da "La conoscenza del mondo")• Collocare correttamente nello spazio se stessi e gli altri (da "La conoscenza del mondo")	Conoscere diverse tecniche di pittura Conoscere tecniche creative di vari tipi Conoscere colori primari e derivati Possedere le basilari informazioni sull'uso del PC



I discorsi e le parole

lingue straniere

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>L'alunno è in grado di utilizzare la lingua straniera (inglese) per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>Comprensione e produzione orale <u>Ascolto:</u> l'alunno inizia a sviluppare abilità di ascolto nei confronti della lingua inglese, diversa rispetto alla propria. Inizia a identificare suoni e intonazioni della lingua inglese, sa collegare parole a immagini. L'alunno comprende e sa rispondere ad un saluto, comprende e sa rispondere con azioni a semplici istruzioni formulate in inglese, comprende e identifica, attraverso il linguaggio verbale e non verbale, espressioni legate al proprio vissuto. <u>Interazione:</u> L'alunno partecipa a semplici giochi comunicativi in lingua inglese e nella riproduzione di canzoncine con le quali è favorita la ripetizione di parole. Abilità condivise con altri campi di esperienza Comprensione testuale: l'alunno è in grado di decodificare parole e espressioni linguistiche corrispondenti ad un'immagine o ad un'azione. Espressione: l'alunno è in grado di codificare parole ed espressioni legate ad immagini/azioni corrispondenti. Elaborazione operativa: l'alunno è in grado di rispondere con le azioni a semplici istruzioni dell'insegnante. Conoscenza di sé: l'alunno è in grado di affrontare serenamente situazioni nuove. L'alunno è in grado di rispettare le regole di comportamento all'interno della scuola, di accettare ed eseguire proposte diverse dalle proprie.</p>	<p>Lessico: alcuni elementi del lessico di base della lingua inglese Funzioni comunicative: salutare, identificare oggetti/persone/animali, identificare azioni semplici in immagini e nel comportamento non verbale Fonetica: assonanze nella catena parlata inglese Forme di interazione orale: canzoncine e filastrocche in lingua inglese memorizzate. Fonti: registrazioni semplificate Cultura e civiltà: alcuni aspetti tipici della civiltà e della cultura dei paesi di lingua inglese (cfr. programmazioni individuali)</p>



La conoscenza del mondo matematica /scienze /tecnologia

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandoli e anche sotto forma grafica</p> <p>CALCOLARE</p> <p>OSSERVARE</p> <p>DESCRIVERE</p>	<p>Partendo dalle concrete esperienze vissute, l'alunno è in grado di raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, di confrontare e valutare quantità, utilizzando semplici simboli per registrare e compiendo misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>In particolare è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire corrispondenze, - contare, rappresentando simbolicamente e graficamente la realtà, - misurare con semplici strumenti, - ordinare secondo criteri diversi, - confrontare e valutare quantità. <p>L'alunno è in grado di utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. In particolare è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare correttamente connettivi logici, - utilizzare correttamente i connettivi spaziali, - riflettere, - confrontare le opinioni, - discutere, - chiedere spiegazioni e analisi, - trarre conclusioni e sintesi, - costruire semplici mappe concettuali. <p>L'alunno prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi. In particolare è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplorare gli artefatti tecnologici, - scoprire le loro funzioni, <p>utilizzare gli artefatti con scopi precisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli numerici convenzionali • L'ordine numerico fino a 10 • La quantità (almeno fino a 10) • Strumenti di misurazione non convenzionali ricavate dall'esperienza quotidiana • Alcuni strumenti di misurazione convenzionali (bilancia, righello, fettuccia metrica, vasi graduati) • Alcuni diagrammi (Venn, Carol, Azimut, ad albero, reti logiche) • Alcuni sistemi di rappresentazione e simbolizzazione (convenzionali e non convenzionali) • Il significato di alcuni termini matematici e scientifici di uso fondamentale (aggiungere, togliere, più, meno, uguale a, tanto, poco, ...) • Il significato dei connettivi logici fondamentali (e, o, non, dunque, perché, dopo, prima, se...allora) • Categorie di uso quotidiano (oggetti/animali/personaggi collocati in insiemi corrispondenti alle loro caratteristiche) • Simbologia di alcuni grafici di uso frequente utilizzati per rileggere l'esperienza (uso di frecce, tabelle, diagrammi) • Alcuni strumenti tecnologici più e meno evoluti (forbici, pennelli, matite e pennarelli, macchina fotografica, televisione, computer, videoregistratore) e loro caratteristiche funzionali principali • Alcuni strumenti tecnologici della storia culturale locale (es. strumenti da pesca) e della vita quotidiana/territorio <p>Risoluzioni di semplici problemi collegati alla vita quotidiana ed al territorio</p>



La conoscenza del mondo matematica /scienze /tecnologia

competenza	abilità/capacità	conoscenze
CONFRONTARE ANALIZZARE ANALIZZARE E INTERPRETARE DATI	<ul style="list-style-type: none"> •raggruppare e classificare secondo criteri diversi -costruire corrispondenze -confrontare e valutare quantità -utilizzare diagrammi e simboli per registrare -operare riflessioni e spiegazioni. <p>In particolare è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> -collocare correttamente nello spazio se stesso, -collocare correttamente nello spazio persone, -collocare correttamente nello spazio oggetti, -seguire un percorso seguendo indicazioni verbali, -organizzarsi autonomamente negli spazi conosciuti, -orientarsi nello spazio cogliendo e costruendo punti di riferimento, -coordinare punti di vista (diversità di visuale), -cogliere forme e posizioni, -porre in relazione, progettare, inventare, -operare riflessioni e spiegazioni. <ul style="list-style-type: none"> -orientarsi nella routine della giornata, -fare anticipazioni e previsioni, -cogliere la contemporaneità e l'ordine del tempo, -cogliere le particolarità contraddistinte dagli eventi culturali, -utilizzare simboli e semplici strumenti di registrazione <ul style="list-style-type: none"> -riferire sugli eventi, -collocare temporalmente gli eventi, -riflettere e fare considerazioni sul futuro, -cogliere le trasformazioni (naturali), riflettere sui termini indicatori del tempo.) STORIA E GEOGRAFIA <ul style="list-style-type: none"> -osservare la realtà, -sperimentare le ipotesi formulate e le situazioni problematizzate, -rappresentare, -utilizzare strumenti per misurare e registrare, -cogliere le ciclicità, scoprire cambiamenti e trasformazioni. 	<p>I diversi utilizzi di alcuni diagrammi (Venn, Carol, Azimut, ad albero, reti logiche) Gli impieghi degli strumenti di rilevazione e di registrazione (termometro, orologio, clessidra) Modi di simbolizzare convenzionali e non Modalità di analisi e confronto di oggetti e/o situazioni Semplici modalità di raccolta dati e di controllo sulle opinioni espresse (sintesi) Modalità di esplorazione e lettura dello spazio, (micro e macro) Semplici strumenti per misurare lo spazio Modalità per rappresentare le esperienze nello spazio Modalità per costruire percorsi nello spazio Strategie per orientarsi Le regole degli spazi fruiti Giochi tradizionali che utilizzano il micro ed il macro spazio Strumenti per la progettazione, la discussione, il confronto di opinioni e punti di vista Padronanza di espressioni verbali che indicano relazioni spaziali Le routine della propria giornata e quella dei familiari Alcune tradizioni che determinano le scadenze culturali Strumenti per collocarsi nel tempo (giorno della settimana, mese, stagione) Modalità per registrare il tempo e gli eventi Strumenti per misurare il tempo (convenzionali e non) Termini temporali appropriati La storia personale Persone ed oggetti rappresentativi della storia locale. Racconti di eventi e di vissuti della storia locale e non Monumenti e luoghi di interesse naturalistico e culturale del territorio Cibi tipici della tradizione locale e di altre culture Modalità per l'osservazione e la rappresentazione degli eventi Padronanza di espressioni verbali che indicano relazioni temporali Luoghi di interesse naturalistico Luoghi di vita culturale, sociale La ciclicità di alcuni eventi naturali Strumenti di previsione, ideazione, rappresentazione Strumenti per l'osservazione la sperimentazione Strumenti per la rilevazione degli eventi e per la registrazione Termini appropriati per narrare situazioni ed eventi Luoghi di interesse naturalistico Luoghi di vita culturale, sociale La ciclicità di alcuni eventi naturali Strumenti di previsione, ideazione, rappresentazione Strumenti per l'osservazione , la sperimentazione Strumenti per la rilevazione degli eventi e per la registrazione</p>



La conoscenza del mondo matematica /scienze /tecnologia

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<p>Partendo dalle concrete esperienze vissute, l'alunno è in grado di osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri ed ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>In particolare è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> -osservare la realtà, -sperimentare le ipotesi formulate e le situazioni problematizzate, -rappresentare, -utilizzare strumenti per misurare e registrare, -cogliere le ciclicità, •scoprire cambiamenti e trasformazioni <p>Partendo dalle concrete esperienze vissute, l'alunno è in grado di porre domande su esplorazioni effettuate, confrontare ipotesi, spiegazioni, proporre azioni e soluzioni. In particolare è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> -interagire con la realtà, lo spazio e il tempo, -interpretare la realtà, simbolizzare, -problematizzare, -rispondere a domande e problemi che nascono dall'esperienza, -cogliere punti di vista diversi, -formulare ipotesi, -verificare previsioni e ipotesi, -ideare e realizzare semplici progetti. 	<p>Modalità per ipotizzare soluzioni a semplici problematiche</p> <p>Modalità per osservare ed analizzare le esperienze</p> <p>Sistemi di simbolizzazione condivisi non convenzionali</p> <p>Sistemi di rilevazione e registrazione</p> <p>Modalità rappresentative per progettare</p> <p>Diagrammi e loro utilizzo per ipotizzare e verificare</p> <p>Modalità e strumenti per consultare libri e altri materiali</p> <p>Realtà circostante come fonte di problematicità</p>



La conoscenza del mondo Il sé e l'altro

Storia

competenza	abilità/capacità	conoscenze
Orientarsi nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> Fare anticipazioni e previsioni Cogliere la contemporaneità e l'ordine del tempo. Cogliere le particolarità contraddistinte dagli eventi culturali. Percepire la durata, la contemporaneità e la velocità di azioni legate al vissuto (oggi, domani, ieri, mentre, adesso, presto, tardi). 	<p>Le routine della propria giornata e quella dei familiari la sequenza temporale (prima-dopo) e le conseguenze termini nuovi (anche dialettali) e loro significato Il tempo che passa” termini temporali appropriati (giorno della settimana, mese, stagione) gli strumenti per collocarsi nel tempo le modalità per registrare il tempo e gli eventi le tradizioni che determinano le scadenze culturali le modalità per essere autonomi per svolgere attività per il benessere</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza della realtà individuale, familiare e sociale (luoghi, storie, tradizioni...) Leggere in modo sempre più ampio e complesso la realtà dell'ambiente vissuto Partecipare agli eventi propri della realtà e tradizione socio-culturale Conoscere progressivamente la realtà territoriale per poter sviluppare atteggiamenti di rispetto e attivi (biblioteca, musei, ambienti naturali,...) Assumere e assegnare ruoli nelle attività di gioco simbolico e nelle drammatizzazioni 	<p>La storia personale La famiglia, i suoi componenti L'albero genealogico Feste e tradizioni locali Alcune tradizioni che determinano le scadenze culturali La storia locale: tracce e monumenti del passato. Persone ed oggetti rappresentativi della storia locale. Racconti di eventi e di vissuti della storia locale e non Monumenti e luoghi di interesse naturalistico e culturale del territorio Cibi tipici della tradizione locale e di altre culture Modalità per l'osservazione e la rappresentazione degli eventi</p>
Organizzare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> interpretare la realtà ...simbolizzare Rispondere a domande e problemi che nascono dall'esperienza Formulare ipotesi ...Scoprire l'esistenza di diverse fonti di informazione Riflettere e fare considerazioni sul futuro Cogliere le trasformazioni (naturali) Riflettere sui termini indicatori del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti per collocarsi nel tempo <ul style="list-style-type: none"> (giorno della settimana, mese, stagione) Modalità per registrare il tempo e gli eventi Strumenti per misurare il tempo (convenzionali e non) Termini temporali appropriati Luoghi di interesse naturalistico Luoghi di vita culturale, sociale La ciclicità di alcuni eventi naturali Strumenti di previsione, ideazione, rappresentazione Strumenti per l'osservazione la sperimentazione Strumenti per la rilevazione degli eventi e per la registrazione Termini appropriati per narrare situazioni ed eventi
	<ul style="list-style-type: none"> Operare riflessioni e spiegazioni Saper esporre idee e formulare ipotesi per progetti comuni. Progettare e portare a termine un elaborato in piccolo gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Alcuni diagrammi (Venn, Carol, Azimut, ad albero, reti logiche) Alcuni sistemi di rappresentazione e simbolizzazione (convenzionali e non convenzionali) Il significato dei connettivi logici fondamentali (e, o, non, dunque, perché, dopo, prima, se...allora) categorie di uso quotidiano



Ed. alla cittadinanza

competenza	abilità/capacità	conoscenze
Il rispetto di sé e degli altri	<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali,...sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri...</p> <p><i>(il sé e l'altro)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogarsi e confrontarsi sulle esperienze religiose e i problemi dell'esistenza • Sviluppare curiosità ed interesse per tradizioni e religione diverse, con particolare riferimento alle persone presenti nel contesto di appartenenza • Maturare valori morali, sociali, etici e costruire buone relazioni • Prendere coscienza delle norme che regolano la convivenza 	<p>Scoprire e rispettare i limiti del possesso di spazi e oggetti le emozioni di base (paura, rabbia felicità tristezza..) I diritti dei bambini Le regole di convivenza</p>
	<p>È consapevole delle differenze e sa averne rispetto</p> <p><i>(il sé e l'altro)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valorizzare le diversità • Evitare le discriminazioni, maturando comportamenti di rispetto e collaborazione • Rafforzare la disponibilità all'altro e lo spirito di amicizia 	
	<p>...sa ... assumersi responsabilità</p> <p><i>(il sé e l'altro)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper assumersi responsabilità in relazione a scopi e a compiti • Offrire autonomamente la propria collaborazione <p>Assumere ruoli e compiti nella organizzazione della routine</p>	<p>le modalità per essere autonomi per svolgere attività per il benessere e la salute del corpo (utilizzo corretto della sala da pranzo, della sala igienica e dello spogliatoio)</p>



La conoscenza del mondo Geografia

competenza	abilità/capacità	conoscenze
Orientarsi nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la percezione del proprio corpo in relazione a direzionalità e lateralità Orientarsi nello spazio rappresentativo in modo convenzionalmente condiviso Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. Seguire un percorso secondo indicazioni verbali. conseguire conoscenze pratiche sui vari materiali e sulle loro proprietà comparare, classificare e descrivere oggetti naturali (proprietà, spessore, colore, dimensione) 	<p>Concetti topologici di base (in alto, in basso, dentro, fuori, aperto, chiuso, lontano, vicino,...)</p> <p>Modalità di esplorazione e lettura dello spazio, (micro e macro)</p> <p>Semplici strumenti per misurare lo spazio</p> <p>Modalità per rappresentare le esperienze nello spazio</p> <p>Modalità per costruire percorsi nello spazio</p> <p>Strategie per orientarsi</p> <p>Le regole degli spazi fruiti</p> <p>Giochi tradizionali che utilizzano il micro ed il macro spazio</p> <p>Strumenti per la progettazione, la discussione, il confronto di opinioni e punti di vista</p> <p>Padronanza di espressioni verbali che indicano relazioni spaziali</p>
Organizzare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> interpretare la realtà ...simbolizzare Rispondere a domande e problemi che nascono dall'esperienza Formulare ipotesi Porre domande riguardo parole non conosciute 	<p>Luoghi di interesse naturalistico</p> <p>Luoghi di vita culturale, sociale</p> <p>Strumenti di previsione, ideazione, rappresentazione</p> <p>Strumenti per l'osservazione la sperimentazione</p> <p>Strumenti per la rilevazione degli eventi e per la registrazione</p> <p>Termini appropriati per narrare situazioni ed eventi</p> <p>Alcuni semplici vocaboli</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e valutare quantità Utilizzare diagrammi e simboli per registrare Utilizzare correttamente i connettivi spaziali Costruire semplici mappe concettuali 	<p>Alcuni diagrammi (Venn, Carol, Azimut, ad albero, reti logiche)</p> <p>Alcuni sistemi di rappresentazione e simbolizzazione (convenzionali e non convenzionali)</p> <p>Il significato dei connettivi logici fondamentali (e, o, non, dunque, perché, dopo, prima, se...allora)</p> <p>categorie di uso quotidiano</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare, manipolare, utilizzare strumenti Sperimentare le ipotesi formulate e le situazioni problematizzate Scoprire cambiamenti e trasformazioni Esplorare gli artefatti tecnologici, scoprirne le funzioni. 	<p>La ciclicità di alcuni eventi naturali</p> <p>comparare, classificare e descrivere oggetti naturali (proprietà, spessore, colore, dimensione).</p>



Italiano 1° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA: ASCOLTARE COMPRENDERE PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> •Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per tempi sempre più lunghi. •Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. •Raccontare oralmente un vissuto, un testo letto o ascoltato, rispettando l'ordine cronologico e logico. •Comprendere istruzioni per eseguire compiti, giochi, attività varie. •Comprendere la funzione di semplici testi ascoltati, di vario genere, individuandone gli elementi essenziali. 	Forme comuni di discorso parlato: dialogo, conversazione, racconto... Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Principali strutture grammaticali della lingua italiana
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere, anche utilizzando la tecnica di lettura silenziosa, semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale. •Leggere, anche utilizzando la tecnica di lettura silenziosa, testi di tipo diverso, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. 	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi... Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...), usando varie strategie. •Effettuare semplici sintesi di testi letti. 	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le strutture morfologiche della lingua. •Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche. •Conoscere le strutture sintattiche della lingua. •Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima Ampliamento del patrimonio lessicale.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere in modo corretto, padroneggiando anche l'ortografia e la punteggiatura. •Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. •Individuare e usare in modo consapevole Modi e Tempi del verbo. •Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). •Analizzare le parti della frase nelle loro funzioni. •Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole. •Conoscere e utilizzare giochi grafici, fonici, semantici. •Revisionare il proprio testo utilizzando anche il dizionario per risolvere problemi di lessico e per acquisire informazioni (anche grammaticali) sulle parole. •Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	Regole morfologiche e sintattiche. Parti del discorso e loro funzioni. Uso del dizionario. Giochi grafici, fonici, semantici.



Arte immagine 1° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico	<ul style="list-style-type: none">• Appropriarsi degli elementi di base del linguaggio visivo.• Usare elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra oggetti diversi e la loro collocazione nello spazio.• Tradurre graficamente la collocazione degli oggetti nello spazio.• Produrre figure e paesaggi in modo non stereotipato.• Affinare il coordinamento oculo-manuale con semplici strumenti grafici.• Usare materiale di recupero ed esplorarne le possibilità espressive.• Usare creativamente il colore.• Sperimentare possibili "miscugli" fra diversi materiali e colori.• Leggere e comprendere immagini e opere d'arte di epoche diverse.• Conoscere le caratteristiche del linguaggio del fumetto (campi, piani, nuvolette, onomatopee).• Produrre storie a fumetti o una sequenza logica di vignette.	<p>La figura e lo sfondo. Il segno, il punto, le linee. I colori primari. I colori secondari. I colori complementari La simmetria. La composizione. Il materiale di recupero. Le tecniche grafico-pittoriche. La lettura di immagini. Il linguaggio del fumetto</p>



Ed. motoria 1° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
Essere consapevoli delle proprie capacità motorie, adattandosi ai diversi contesti spazio-temporali e relazionandosi positivamente con gli altri	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare abilità motorie in base a situazioni diverse.• Affinare le capacità coordinative generali.• Consolidare gli schemi motori posturali.• Controllare e gestire il proprio corpo.• Migliorare la coordinazione motoria dinamica e la scioltezza articolare.• Affrontare con serenità le azioni motorie utili allo svolgimento di un gioco sportivo• Partecipare alle attività di gioco e di gioco-sport rispettando le regole	<p>Andature a diversi livelli (avanti-indietro, destra-sinistra...camminare, correre, strisciare, rotolare...)</p> <p>Le posizioni che può assumere il proprio corpo (in piedi, seduti, in ginocchio...).</p> <p>Percorsi misti.</p> <p>Controllo della respirazione e del ritmo nel movimento</p> <p>La qualità del movimento (nel camminare, correre, saltare, saltellare, lanciare...).</p> <p>La coordinazione motoria dinamica e la scioltezza articolare</p> <p>Esercizi a corpo libero, con l'uso di piccoli attrezzi, per migliorare la coordinazione fine (occhio-mano, occhio-testa, occhio-piede).</p> <p>Esercizi per sviluppare il senso di equilibrio, la velocità di reazione, l'agilità, la resistenza</p> <p>Giochi cooperativi, sportivi, anche competitivi</p>



Musica 1° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio musicale</p> <p>Saper ascoltare gli eventi sonori e musicali</p> <p>Saper riprodurre con la voce e con strumenti</p> <p>Saper simbolizzare e decodificare notazioni musicali</p> <p>Saper improvvisare sequenze musicali e ritmiche liberamente o secondo schemi dati</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare brani musicali, coglierne gli aspetti espressivi e interpretarli con tecniche grafiche e motorie• Discriminare i concetti di grave –acuto, forte – debole, lungo – corto, lento - veloce• Utilizzare i primi elementi della notazione musicale convenzionale• Saper riprodurre con la voce e/o con strumenti, brani musicali• Cantare individualmente e in gruppo• Saper utilizzare una notazione non convenzionale e primi elementi della notazione convenzionale per rappresentare i suoni e le durate• Saper leggere semplici partiture ritmico – vocali con piccole percussioni e voce• Produrre suoni, melodie e ritmi anche attraverso l'uso di materiale non strutturato e/o semplici strumenti	<p>La notazione musicale</p> <p>Canti infantili</p> <p>Giochi e danze</p> <p>Notazione informale</p> <p>La notazione musicale convenzionale</p> <p>Invenzioni sonore</p>



lingue straniere 1° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>L'alunno è in grado di utilizzare la lingua straniera (inglese) per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>Comprensione <u>Ascolto</u>: l'alunno riesce a comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <u>Lettura</u>: l'alunno riesce a comprendere brevi e semplici testi (ad es. cartoline, biglietti di auguri) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato di parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Parlato <u>Interazione</u>: l'alunno è in grado di interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo immediato e concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <u>Produzione orale</u>: l'alunno è in grado di usare espressioni e frasi semplici in un contesto conosciuto (vita di classe, nel gioco, una canzoncina)</p> <p>Scritto <u>Produzione scritta</u>: l'alunno sa copiare e scrivere semplici parole e frasi attinenti ad attività svolte in classe.</p> <p>Pronuncia della lingua inglese: l'alunno inizia ad imitare i suoni dell'inventario fonologico della lingua inglese standard.</p> <p>Riflessione interculturale: l'alunno conosce alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese affrontati in classe.</p> <p><u>Abilità condivise con altre aree</u> Comprensione testuale: l'alunno riconosce espressioni note in testi semplificati e accompagnati da supporti visivi. Espressione scritta: l'alunno è in grado di copiare, ricomporre e completare brevi frasi purché guidato. Elaborazione logica: l'alunno è in grado di individuare somiglianze e differenze nelle espressioni linguistiche apprese. Elaborazione operativa: l'alunno è in grado di seguire una serie di istruzioni, purché l'intero processo venga assistito da una guida. Conoscenza di sé: è in grado di modificare, dietro sollecitazione, comportamenti scorretti. L'alunno è in grado di adeguarsi alle regole stabilite e di portare il proprio contributo personale nel piccolo gruppo. L'alunno è in grado di stabilire e mantenere relazioni positive con gli altri e di portare il proprio contributo costruttivo nelle attività di gruppo</p>	<p>Al termine del III anno Lessico: colori, numeri, animali, la classe, la famiglia, un party Funzioni comunicative necessarie per soddisfare bisogni di tipo immediato e concreto: salutare e rispondere al saluto, presentarsi e chiedere l'identità al proprio interlocutore, associare persone/cose/animali ad una loro caratteristica, riprodurre canzoncine</p> <p>Forme grammaticali di base (ortografia, morfosintassi) necessarie per esprimere le funzioni comunicative indicate</p> <p>Fonetica: i suoni tipici dell'inventario fonologico inglese standard autentico e informatico</p> <p>Tipologie testuali: testi con funzione prevalente personale in cui è prevalente il supporto iconico. Fonti: libri, materiale autentico e informatico</p> <p>Forme di interazione orale: breve scambio con pari. Fonti: registrazioni semplificate</p> <p>Cultura e civiltà: alcuni aspetti di civiltà e cultura dei paesi europei ed extraeuropei di lingua inglese (cfr. programmazioni individuali)</p> <p>Lessico: colori, numeri, animali, la classe, la famiglia, un party Funzioni comunicative necessarie per soddisfare bisogni di tipo immediato e concreto: salutare e rispondere al saluto, presentarsi e chiedere l'identità al proprio interlocutore, associare persone/cose/animali ad una loro caratteristica, riprodurre canzoncine</p> <p>Forme grammaticali di base (ortografia, morfosintassi) necessarie per esprimere le funzioni comunicative indicate</p> <p>Fonetica: i suoni tipici dell'inventario fonologico inglese standard autentico e informatico</p>



matematica /scienze /tecnologia 1° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
CALCOLARE	<p>Effettuare misurazioni con campioni diversi e confrontarle</p> <p>Costruire semplici strumenti di misurazione per effettuare valutazioni.</p> <p>Usare semplici strumenti per l'osservazione e la misurazione</p>	<p>Al termine del V anno</p> <p>Concetto di misura</p> <p>Principali strumenti e tecniche di misurazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - il righello - Il metro - il termometro - il litro - la bilancia <p>Il peso o massa</p>
OSSERVARE DESCRIVERE	<p>Osservare la realtà utilizzando strumenti adeguati per individuare elementi, connessioni, trasformazioni</p> <p>Saper usare strumenti per l'osservazione e la misurazione</p> <p>Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati, anche in funzione con il loro ambiente;</p> <p>Individuare l'interazione tra ambiente naturale e intervento umano (sviluppo sostenibile).</p>	<p>Il calore</p> <p>Il suono</p> <p>La luce</p> <p>L'elettricità</p> <p>Il significato elementare di energia , le sue diverse forme, e le macchineche la utilizzano</p> <p>Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica</p> <p>Struttura della cellula anima</p> <p>Struttura della cellula vegetali</p> <p>Gli apparati e i sistemi del nostro corpo : struttura e funzione</p> <p>Gli organi di senso</p> <p>La piramide alimentare</p> <p>Produzione e trasformazione di un prodotto</p>



matematica /scienze /tecnologia 1° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
CONFRONTARE E ANALIZZARE	Saper classificare secondo determinati criteri Saper riconoscere le analogie e le differenze fra oggetti , fra fatti e fenomeni Capire il rapporto esistente tra scienza e tecnologia	Il calore Il suono La luce L'elettricità L'energia La sostenibilità
ANALIZZARE E INTERPRETARE DATI	Saper ricavare dati e informazioni. Saper usare grafici e tabelle per progettare e tabulare i dati rilevati. Rappresentare in forma grafica e con il computer i dati. Elaborare e gestire semplici dati attraverso un foglio elettronico	Al termine del V anno della Il suono La luce L'elettricità L'energia
RISOLVERE PROBLEMI	Saper formulare ipotesi in situazioni concrete e non Saper verificare le ipotesi formulate Saper ricavare conclusioni da esperienze o esperimenti effettuati	Il corpo umano Il suono La luce L'elettricità L'energia



Storia Ed. alla cittadinanza 1° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>ORIENTARSI NEL TEMPO</p> <p>Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica</p> <p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare tracce del passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. •Formulare ipotesi sul significato di parole/ concetti temporali. •Raccogliere e confrontare dati in grafici e tabelle. •Conoscere il mito come testo narrativo ed esplicativo . •Analizzare il testo di un mito con indicatori temporali e spaziali. •Conoscere e confrontare miti e spiegazioni scientifiche sull'origine della vita sulla Terra. •Riordinare in successione le fasi della narrazione . •Conoscere alcune tappe dell'evoluzione dei viventi e dell'uomo. •Formulare ipotesi e applicare procedimenti inferenziali. •Riconoscere in un testo disciplinare parole non note, informazioni nuove o già conosciute. •Comprendere la relazione ambiente-risposta ai bisogni. •Utilizzare informazioni scientifiche e indicatori adeguati per ricostruire un quadro di civiltà. •Ricavare informazioni da ricostruzioni e da fonti iconografiche. •Confrontare collocazioni temporali e spaziali per comprendere la diffusione dei cambiamenti del sistema di vita, in diverse parti del mondo. •Rappresentare informazioni storiche attraverso grafici e schemi. •Strutturare e applicare modelli interpretativi per un quadro di società e suo sistema economico attraverso indicatori adeguati. •Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. •Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. •Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici racconti orali e disegni. 	<p>Il passato recente nella storia personale. L'albero genealogico Parole e concetti temporali. Gli indicatori temporali: anno decennio, secolo millennio. La linea del tempo. I tempi della storia : secolo millennio, la datazione a.C, d.C. I miti di diverse culture. Il mito: strumento di conoscenza e spiegazione. Le spiegazioni scientifiche. L'origine e la formazione della Terra. La comparsa della vita sulla Terra. L'Evoluzione della specie. I dinosauri I fossili L'evoluzione dell'uomo. La costruzione di utensili nel Paleolitico. La scoperta del fuoco. Le abitazioni Il senso religioso: simboli divini e riti propiziatori. Le pitture rupestri Le sepolture L'agricoltura nel Neolitico Lo sviluppo tecnologico, legato all'agricoltura. L'allevamento del Neolitico. I primi villaggi. La vita nei villaggi del Neolitico. Lo sviluppo tecnologico: l'invenzione della ruota. Lo sviluppo dell'artigianato.</p>



Geografia 1° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
ORIENTARSI NELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio.• Orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali.• Comprendere gli elementi che caratterizzano una rappresentazione cartografica.• Leggere piante, mappe e semplici rappresentazioni cartografiche.• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti gli ambienti• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti di residenza	<ul style="list-style-type: none">• La pianta e le coordinate.• Le carte e la riduzione in scala.• Gli ambienti geografici.• L'intervento dell'uomo.



Italiano 2° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA: ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione in situazioni comunicative diverse, in contesti sia abituali che non. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Distinguere in una conversazione le intenzionalità comunicative degli interlocutori. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere le proprie opinioni su di un argomento in modo pertinente Raccontare oralmente un vissuto, un testo letto o ascoltato, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi funzionali al racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> Forme comuni di discorso parlato: dialogo, conversazione, discussione, racconto... Simulazioni e drammatizzazioni. Interazione tra testo e contesto.
PARLARE LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. Saper consultare dizionari, atlanti storici e geografici, enciclopedie, testi vari e multimediali, per ricavare informazioni e dati, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Comprendere testi di varia tipologia: narrativi, descrittivi, poetici Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Varietà di forme testuali relative a differenti generi letterali e non. Piacere di leggere. Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo nei vari testi. Alcune figure di significato (onomatopee, similitudine, metafora). Relazioni di significato fra parole (sinonimia, antinomia, parafrasi).
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi scritti coesi e coerenti, di tipologia diversa. Esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Manipolare un testo in base a un vincolo dato. Elaborare in modo creativo testi di vario tipo. Esporre argomenti noti in forma di relazione e sintesi. A partire da un Scrivere in modo corretto, padroneggiando anche l'ortografia e la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di scrittura adeguate alla tipologia di testo da produrre. Modalità essenziali per sintetizzare testi di tipo diverso.



Italiano 2° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">•Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.•Individuare e usare in modo consapevole Modi e Tempi del verbo.•Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).•Analizzare le parti della frase nelle loro funzioni.•Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole.•Conoscere e utilizzare giochi grafici, fonici, semantici.•Revisionare il proprio testo utilizzando anche il dizionario per risolvere problemi di lessico e per acquisire informazioni (anche grammaticali) sulle parole.•Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.•testo orale o scritto elaborare una sintesi scritta efficace e significativa.	<ul style="list-style-type: none">•Pianificazione del testo scritto.•Regole morfologiche e sintattiche.•Parti del discorso e loro funzioni.•Uso del dizionario.•Giochi grafici, fonici, semantici.



Arte e immagine 2° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio musicale Saper ascoltare gli eventi sonori musicali Saper riprodurre e interpretare con la voce e con strumenti Saper inventare musiche Saper analizzare musiche	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare brani di musica descrittiva e narrativa ed interpretarli attraverso l'espressione corporea e grafica• Capire i concetti di grave – acuto, forte – debole, lungo – corto, lento – veloce e di timbro• Saper usare, riconoscere e applicare in modo creativo e consapevole la grafia convenzionale• Saper riprodurre con la voce e/o con strumenti, brani musicali• Saper usare notazioni libere• Saper riconoscere e applicare la grafia convenzionale• Saper esprimere e descrivere emozioni collegate all'ascolto di brani musicali• Saper ricavare informazioni dall'ascolto	Ascolto Strumenti sonori e musicali Voce Ritmo Pratica strumentale Movimento Canti e musiche di genere, epoche e culture diverse Invenzioni sonore Musiche descrittive di genere, epoche e culture diverse



Ed. motoria 2° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>Essere consapevoli delle proprie capacità motorie, adattandosi ai diversi contesti spazio-temporali e relazionandosi positivamente con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare abilità motorie in base a situazioni esecutive sempre più complesse.• Affinare le capacità coordinative generali utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi..• Consolidare gli schemi motori posturali e loro interazioni in situazione combinata e simultanea.• Controllare e gestire il proprio corpo in situazioni diverse e sempre più complesse.• Migliorare la coordinazione motoria dinamica e la scioltezza articolare utilizzando tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità.• Affrontare con serenità le azioni motorie utili allo svolgimento di un gioco sportivo.• Partecipare alle attività di gioco e di gioco-sport rispettando le regole e svolgendo un ruolo attivo e significativo.	<p>Andature a diversi livelli (avanti-indietro, destra-sinistra...camminare, correre, strisciare, rotolare...)</p> <p>Le posizioni che può assumere il proprio corpo (in piedi, seduti, in ginocchio, proni, supini, su un fianco...).</p> <p>Percorsi misti sempre più complessi.</p> <p>La qualità del movimento (nel camminare, correre, saltare, saltellare, lanciare, afferrare...).</p> <p>La coordinazione motoria dinamica e la scioltezza articolare.</p> <p>Esercizi a corpo libero, con l'uso di piccoli attrezzi, per migliorare la coordinazione fine (occhio-mano, occhio-testa, occhio-piede).</p> <p>Esercizi per sviluppare il senso di equilibrio, la velocità di reazione, l'agilità, la resistenza.</p> <p>Esercizi per il controllo della respirazione e della la frequenza cardiaca.</p> <p>Giochi cooperativi, sportivi , anche competitivi nel confronto leale con i compagni</p> <p>Correttezza e il rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>



Musica 2° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio musicale</p> <p>Saper ascoltare gli eventi sonori musicali Saper riprodurre e interpretare con la voce e con strumenti Saper inventare musiche Saper analizzare musiche</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare brani di musica descrittiva e narrativa ed interpretarli attraverso l'espressione corporea e grafica• Capire i concetti di grave – acuto, forte – debole, lungo – corto, lento – veloce e di timbro• Saper usare, riconoscere e applicare in modo creativo e consapevole la grafia convenzionale• Saper riprodurre con la voce e/o con strumenti, brani musicali• Saper usare notazioni libere• Saper riconoscere e applicare la grafia convenzionale• Saper esprimere e descrivere emozioni collegate all'ascolto di brani musicali• Saper ricavare informazioni dall'ascolto	<p>Ascolto Strumenti sonori e musicali Voce Ritmo Pratica strumentale Movimento Canti e musiche di genere, epoche e culture diverse Invenzioni sonore Musiche descrittive di genere, epoche e culture diverse</p>



lingue straniere 2° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>L'alunno è in grado di utilizzare la lingua straniera (inglese) per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>Comprensione</p> <p><u>Ascolto</u>: l'alunno riesce a comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (consegne brevi e semplici), riesce ad identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, vacanza, passatempo, i propri gusti) (cfr. descrittore del livello A2 nel Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, Council of Europe 2001).</p> <p><u>Lettura</u>: l'alunno riesce a comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, testi semplici) ricavando informazioni fondamentali (cfr. descrittore del livello A2 nel Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).</p> <p>Parlato</p> <p><u>Interazione</u>: l'alunno è in grado di interagire con un compagno o un adulto in un contesto noto. Sa presentare se stesso e gli altri, scambiare informazioni semplici su argomenti di carattere personale (dove abita, persone che conosce, cose che possiede) e afferenti alla sfera personale (gusti, amici, vacanze). Sa agire linguisticamente in modo comprensibile utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione, anche se a volte non connesse o formalmente difettose purché comprensibili (cfr. descrittore del livello A1 nel Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).</p> <p><u>Produzione orale</u>: l'alunno è in grado di usare espressioni e frasi semplici per presentare gli aspetti essenziali della propria sfera personale, per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce (cfr. descrittore del livello A1 nel Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).</p> <p>Scritto</p> <p><u>Produzione scritta</u>: l'alunno sa scrivere in autonomia un semplice messaggio o un biglietto. Sa scrivere una breve e semplice lettera personale e una semplice descrizione di qualcosa/qualcuno.</p> <p>Pronuncia della lingua inglese: l'alunno è in grado di riconoscere e di imitare i suoni dell'inventario fonologico della lingua inglese standard.</p> <p>Riflessione interculturale: l'alunno conosce alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese affrontati in classe e inizia a porli in relazione con i propri.</p> <p><u>Abilità condivise con altre aree</u></p> <p>Comprensione testuale: l'alunno comprende le informazioni essenziali di indicazioni, descrizioni, narrazioni, brevi dialoghi che contengono espressioni di uso quotidiano quando è aiutato da supporti visivi.</p> <p>Espressione scritta: l'alunno è in grado di comporre frasi semplici quando è guidato.</p> <p>Elaborazione logica: l'alunno sa individuare e raccogliere le informazioni finalizzate allo svolgimento di un semplice compito comunicativo.</p> <p>Elaborazione operativa: l'alunno è in grado di eseguire operazioni guidate.</p> <p>Conoscenza di sé: l'alunno riconosce i propri errori nell'ambito linguistico-comunicativo.</p> <p>L'alunno è in grado di comprendere e utilizzare le regole, comportandosi in maniera adeguata</p>	<p>Lessico: familiare di uso quotidiano</p> <p>Funzioni comunicative necessarie per soddisfare bisogni immediati: dire il proprio nome e l'età, presentare la propria famiglia, descrivere fisicamente una persona e alcuni animali, parlare dei passatempi e delle proprie emozioni, descrivere oggetti che si usano quotidianamente e i luoghi che si frequentano, dire il giorno, l'ora e le condizioni del tempo, fare una richiesta e un'offerta, accettare e rifiutare</p> <p>Forme grammaticali di base (ortografia, morfosintassi) necessarie per esprimere le funzioni comunicative indicate</p> <p>Fonetica: i suoni tipici dell'inventario fonologico inglese standard</p> <p>Tipologie testuali: testi con funzione prevalente personale (lettera, e-mail) e descrittiva-informativa. Fonti: libri, materiale autentico e informatico</p> <p>Forme di interazione orale: dialogo con pari e con estranei (adulti) utilizzando formule memorizzate e routine apprese. Fonti: registrazioni semplificate</p> <p>Cultura e civiltà: alcuni aspetti di civiltà e cultura dei paesi europei ed extraeuropei di lingua inglese (cfr. programmazioni individuali)</p>



matematica /scienze /tecnologia 2° ciclo

Competenza	abilità/capacità	conoscenze
Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica CALCOLARE	Effettuare misurazioni con campioni diversi e confrontarle Costruire semplici strumenti di misurazione per effettuare valutazioni. Usare semplici strumenti per l'osservazione e la misurazione.	Concetto di misura Principali strumenti di misurazione - il righello - Il metro - il termometro - lo gnomone - la meridiana I liquidi (travasi e caratteristiche dei liquidi)
OSSERVARE DESCRIVERE	Osservare semplici fenomeni per individuarne elementi e trasformazioni Saper usare semplici strumenti per l'osservazione e la misurazione Riconoscere le caratteristiche dei viventi (differenze /somiglianze tra piante, animali, altri organismi) Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni;	Gli elementi: aria, acqua, calore, terreno loro caratteristiche La trasformazione delle sostanze Principali strumenti e tecniche di misurazione Caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. fenomeni atmosferici. I cambiamenti stagionali. I vegetali. Gli animali. L'ecosistema
CONFRONTARE E ANALIZZARE	Saper classificare secondo determinati criteri Saper riconoscere le analogie e le differenze fra oggetti , fra fatti e fenomeni Capire il rapporto esistente tra scienza e tecnologia	I fenomeni naturali : il tempo atmosferico la temperatura le stagioni il dì e la notte la vita vegetale e animale i fenomeni fisici: a materia (aria, acqua, suolo)
ANALIZZARE E INTERPRETARE DATI RISOLVERE PROBLEMI	Saper ricavare dati e informazioni Saper usare grafici e tabelle per tabulare i dati rilevati. Rappresentare con il computer i dati Saper effettuare previsioni Saper verificare le ipotesi formulate Saper ricavare conclusioni da esperienze o esperimenti effettuati	Classificazione degli esseri viventi Le strutture fondamentali delle piante e di alcuni animali Interazione tra componenti biotiche e abiotiche (ecosistemi) Le catene alimentari Le abitudini alimentari. I fenomeni atmosferici I cambiamenti di stato della materia



Storia Ed. alla cittadinanza 2° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>ORIENTARSI NEL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di successione, di durata nei quadri storici di civiltà studiati. • Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di antiche civiltà. • Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato • Ricavare informazioni da ricostruzioni e da fonti iconografiche. • Confrontare collocazioni temporali e spaziali per comprendere la diffusione dei cambiamenti del sistema di vita, in diverse parti del mondo. • Rappresentare informazioni storiche attraverso grafici e schemi. • Strutturare e applicare modelli interpretativi per un quadro di società e suo sistema economico attraverso indicatori adeguati. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici racconti orali e disegni. • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. • Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. • Ricavare e produrre informazioni da grafici e, tabelle reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non • Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. • Scoprire le testimonianze del passato presenti nel territorio. 	<p>L'importanza del popolo greco nel bacino del Mediterraneo.</p> <p>I primi popoli della penisola italiana.</p> <p>La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell' Impero d'Occidente.</p> <p>Usi e i costumi degli antichi Romani.</p> <p>La nascita della religione cristiana ,le sue peculiarità e il suo sviluppo.</p> <p>Le testimonianze di eventi, monumenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia.</p> <p>I documenti scritti significativi relativi alle varie civiltà Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica</p>
<p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). • Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. • Sa raccontare i fatti studiati. • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.



Geografia 2° ciclo

competenza	abilità/capacità	conoscenze
ORIENTARSI NELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali• Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte.• Calcolare le distanze su carte utilizzando la scala grafica e/o numerica.• Conoscere i sistemi di riferimento convenzionali.• Conoscere tabelle e grafici relativi a dati geografici.• Conoscere lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima.• Conoscere i principali climi dell'Italia e i biomi a loro corrispondenti.• Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio regionale e nazionale.• Analizzare attraverso i casi concreti, le conseguenze positive e negative dell'attività umana sull'ambiente.• Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione, valorizzazione, del patrimonio ambientale e culturale.• Conoscere le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative)• Conoscere la situazione socio-economica dell'Italia e confrontarla con gli altri Stati• Conoscere le principali organizzazioni, anche territoriali che si occupano della salvaguardia dell'ambiente.	<p>Riduzione grafica in scala: la distanza reale e quella rappresentata.</p> <p>Sistemi di orientamento spaziale: punti cardinali, meridiani, paralleli, longitudine, latitudine.</p> <p>Lettura di carte tematiche e dati geografici anche con l'uso dell'atlante.</p> <p>La distribuzione degli elementi fisici antropici dell'Italia nelle sue regioni.</p> <p>Concetto di sviluppo sostenibile.</p> <p>Concetto di confine: criteri principali per l'individuazione di regioni italiane.</p> <p>L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.</p> <p>Le associazioni ambientaliste</p>



[< Religione Cattolica]

Secondaria Italiano

competenza	abilità/capacità	conoscenze
PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA: ASCOLTARE COMPRENDERE PARLARE LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione per il tempo necessario all'ascolto • Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie • Comprendere e individuare codici diversi • Riconoscere i diversi usi della lingua in rapporto alla situazione comunicativa • Intervenire in una conversazione o discussione rispettando i turni di parola e i tempi • Organizzare un intervento orale pertinente • Esporre il proprio punto di vista in modo coerente anche in situazioni comunicative diverse • Comprendere e analizzare criticamente testi di vario genere • Memorizzare ed esporre i contenuti studiati in modo chiaro ed esauriente • Rielaborare in modo personale gli argomenti trattati • Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali (descrittive, narrative, espositive, regolative ed argomentative) 	Comunicazioni, messaggi, consegne Dall'epica classica alla letteratura italiana del '900 Analisi approfondita di un testo poetico, con riferimento alla metrica, alle figure retoriche e alla funzione emotiva e poetica del testo Confronto di testi poetici paralleli di altre lingue e culture Approfondimento dei linguaggi settoriali: cinema, teatro e giornale Letture relative all'orientamento Collegamenti interdisciplinari
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo • Leggere in silenzio secondo tecniche differenziate (lettura orientativa, selettiva ed analitica) • Ricavare informazioni implicite ed esplicite 	
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico • Fare uso di un vocabolario ricco ed appropriato • Produrre testi adeguati alle varie situazioni comunicative • Manipolare testi sempre più complessi, secondo coerenza e coesione 	Produzione di testi descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi e argomentativi
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le regole dell'analisi grammaticale, logica e del periodo • Saper compiere collegamenti interdisciplinari. 	Analisi grammaticale, analisi logica e analisi del periodo



Secondaria ed artistica

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione del patrimonio artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il senso dell'ordine •Cogliere i particolari e capire la forma •Comprendere gli elementi del codice visivo e saperli usare • Usare correttamente gli strumenti e le tecniche espressive • Prendere coscienza della realtà circostante e darne un'interpretazione personale • Produrre e riprodurre messaggi visivi • Saper indicare le principali caratteristiche dell'opera d'arte • Responsabilizzare al rispetto, salvaguardia e conservazione dei documenti del patrimonio culturale e artistico. 	<p>Luce-ombra Spazio e rappresentazione Riproduzione di forme estrapolate dalla realtà, scomposizione e analisi strutturale Colore Volume Criteri compositivi La prospettiva centrale-accidentale</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati con diverse tecniche, materiali e strumenti • Saper riconoscere, analizzare e collocare l'opera d'arte nella situazione storica, nella sua funzione comunicativa e sociale, fornendo considerazioni personali • Analizzare, rielaborare e produrre elaborati utilizzando ed integrando codici, tecniche, strumenti e materiali • Individuare gli elementi stilistici di epoche diverse • Correlare gli elementi del contesto storico-culturale con l'opera d'arte 	<p>Tecniche e loro potenzialità Tecniche di comunicazione multimediale L'arte moderna: dall'800 all'arte contemporanea</p>



Secondaria ed. motoria

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>Essere Consapevoli delle proprie capacità motorie, adattandosi ai diversi contesti spazio-temporali e relazionandosi positivamente con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e comunicare i segnali del corpo (da “Il sé e l’altro”)• Interiorizzare e adottare corrette abitudini igienico-sanitarie• Prendere coscienza della propria identità e rispettare quella altrui (da “Il sé e l’altro”)• Acquisire una buona coordinazione generale dei movimenti• Acquisire un buon equilibrio statico e dinamico• Riconoscere e rispettare le regole di un gioco• Sviluppare la percezione del proprio corpo in relazione a direzionalità e lateralità• Prendere coscienza delle possibilità sensoriali, espressive e comunicative del corpo• Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti (da “Il sé e l’altro”)• Prendere coscienza del valore del corpo come espressione della personalità (da “Il sé e l’altro”)• Sviluppare creatività e fantasia nel comunicare col corpo – drammatizzazione- (da “Linguaggi, creatività, espressione”).	<p>Conoscere la varie parti del corpo (esterne) Conoscere le basilari norme igieniche Conoscere le parti che compongono il corpo (interne) Conoscere vari tipi di attrezzi da palestra Conoscere vari tipi di gioco Distinguere la destra dalla sinistra</p>



Secondaria

Ed. musicale

competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>Essere consapevoli delle proprie capacità motorie, adattandosi ai diversi contesti spazio-temporali e relazionandosi positivamente con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare abilità motorie in base a situazioni esecutive sempre più complesse.• Affinare le capacità coordinative generali utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi..• Consolidare gli schemi motori posturali e loro interazioni in situazione combinata e simultanea.• Controllare e gestire il proprio corpo in situazioni diverse e sempre più complesse.• Migliorare la coordinazione motoria dinamica e la scioltezza articolare utilizzando tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità.• Affrontare con serenità le azioni motorie utili allo svolgimento di un gioco sportivo.• Partecipare alle attività di gioco e di gioco-sport rispettando le regole e svolgendo un ruolo attivo e significativo.	<p>Andature a diversi livelli (avanti-indietro, destra-sinistra...camminare, correre, strisciare, rotolare...)</p> <p>Le posizioni che può assumere il proprio corpo (in piedi, seduti, in ginocchio, proni, supini, su un fianco...).</p> <p>Percorsi misti sempre più complessi.</p> <p>La qualità del movimento (nel camminare, correre, saltare, saltellare, lanciare, afferrare...).</p> <p>La coordinazione motoria dinamica e la scioltezza articolare.</p> <p>Esercizi a corpo libero, con l'uso di piccoli attrezzi, per migliorare la coordinazione fine (occhio-mano, occhio-testa, occhio-piede).</p> <p>Esercizi per sviluppare il senso di equilibrio, la velocità di reazione, l'agilità, la resistenza.</p> <p>Esercizi per il controllo della respirazione e della la frequenza cardiaca.</p> <p>Giochi cooperativi, sportivi , anche competitivi nel confronto leale con i compagni</p> <p>Correttezza e il rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>



Secondaria lingue straniere

Competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>L'alunno è in grado di utilizzare la lingua straniera (inglese) per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>Al termine della Scuola Secondaria di I grado L'alunno è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua inglese standard su argomenti familiari che affronta normalmente nell'ambiente familiare, a scuola e nel tempo libero. È in grado di produrre in modo ragionevolmente scorrevole una descrizione semplice di argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandoli in una sequenza lineare di punti. (descrittore del primo livello della soglia B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (Council of Europe 2001). Comprensione <u>Ascolto</u>: l'alunno riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua inglese standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola e nel tempo libero. Riesce a capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su temi di suo interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. Riesce a capire le parole chiave di una canzone, purché esse siano termini a lui già noti, il ritmo sia lento e la musica non prevarichi il testo cantato. <u>Lettura</u>: l'alunno riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sua sfera quotidiana. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. Parlato <u>Interazione</u>: l'alunno riesce ad usare una serie di espressioni e di frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, la sua condizione di vita e la sua carriera scolastica. Riesce a partecipare a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi, esperienze recenti o passate). <u>Produzione orale</u>: l'alunno riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i suoi sogni e le sue speranze. Riesce ad esprimere e a motivare brevemente opinioni personali, ad es. su esperienze della vita degli adolescenti, su libri e articoli letti o su canzoni ascoltate. Riesce a narrare in maniera semplice una breve storia, la trama di un libro o di un film e a commentarli brevemente. Riesce a riferire su eventi passati o di recente attualità della sua vita, sa riferire esperienze passate o recenti altrui, se sono state precedentemente affrontate in classe tramite opportune attività di studio. Sa formulare semplici previsioni e progetti sulla sua vita futura.</p>	<p>Lessico: di uso frequente, relativo all'ambiente di vita e al campo di interesse dell'alunno Funzioni comunicative necessarie per soddisfare bisogni comunicativi rilevanti per le situazioni di vita e gli ambiti di interesse dell'alunno: presentare sé e il proprio ambiente di vita, identificare, descrivere le proprie abitudini e le proprie abilità, descrivere eventi in corso di svolgimento, esprimere gusti, suggerimenti, inviti, chiedere e dare informazioni/indicazioni, chiedere il permesso e parlare di possibilità, parlare di eventi passati e recenti e della loro durata, parlare di progetti futuri, esprimere obbligo, necessità, condizioni, intenzioni, consigli ed opinioni, motivare scelte, fare deduzioni, offerte e richieste, esprimere relazioni ed ipotesi</p>



Secondaria lingue straniere

Competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>L'alunno è in grado di utilizzare la lingua straniera (inglese) per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>Scritto <u>Produzione scritta</u>: l'alunno riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse. Riesce a scrivere lettere esponendo esperienze e impressioni personali. Riesce a comprendere testi e a rispondere a questionari inerenti gli argomenti affrontati nei testi letti. Pronuncia della lingua inglese: l'alunno è in grado di riconoscere e di riprodurre i suoni tipici dell'inventario fonologico della lingua inglese standard e l'intonazione delle frasi semplici e complesse (nel testo). Riflessione interculturale: l'alunno è in grado di confrontare aspetti della propria cultura con quelli dei paesi di lingua inglese analizzati durante il corso di studi. <u>Abilità condivise con altre discipline</u> Comprensione testuale: l'alunno comprende in modo globale ed analitico un testo, riconosce i messaggi impliciti nelle diverse fonti di informazione. Espressione scritta: l'alunno è in grado di organizzare e comporre testi appartenenti alle tipologie studiate. Elaborazione logica: l'alunno sa confrontare e collegare concetti chiave prelevandoli da più fonti, sa esporre le proprie opinioni. Elaborazione operativa: l'alunno è in grado di individuare ed attuare soluzioni operative per propria iniziativa. Conoscenza di sé: l'alunno riconosce i propri errori nell'ambito linguistico-comunicativo, conosce e sa applicare le principali strategie di studio della lingua straniera. L'alunno sa usare il dizionario bilingue. L'alunno compie azioni responsabili su cui è in grado di esercitare l'autocontrollo, sa relazionarsi e lavorare con gli altri.</p>	<p>Forme grammaticali (ortografia, morfosintassi) necessarie per esprimere le funzioni comunicative indicate Fonetica e fonologia: fonemi tipici dell'inventario fonologico inglese standard, suoni della catena parlata inglese standard, aspetti intonativi delle frasi semplici (asserzioni, frasi interrogative ed esclamative) e delle frasi complesse nei testi in lingua inglese Tipologie testuali: testi con funzione prevalente personale (lettera, e-mail), descrittiva-informativa, narrativa e argomentativa. Fonti: libri, materiale autentico e informatico Forme di interazione orale: intervista, dialogo con pari e con estranei (adulti). Fonti: registrazioni semplificate, materiale audio autentico selezionato. Cultura e civiltà: alcuni aspetti di civiltà e cultura dei paesi europei ed extraeuropei di lingua inglese (cfr. programmazioni individuali)</p>



Secondaria matematica /scienze /tecnologia

Competenza	abilità/capacità	conoscenze
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>CALCOLARE</p> <p>OSSERVARE</p> <p>DESCRIVERE</p> <p>CONFRONTARE E ANALIZZARE</p> <p>ANALIZZARE E INTERPRETARE DATI</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Formalizzare determinate situazioni problematiche attraverso l'applicazione di modelli matematici e grafici. •Utilizzare le nuove tecnologie •Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta di fatti e fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, astronomici, geologici...) •Utilizzare strumenti di misura e di osservazione •Riconoscere le caratteristiche di oggetti, fatti e fenomeni. •Individuare definizioni e concetti fondamentali di ogni tema trattato •Saper cogliere analogie e differenze tra fenomeni •Esporre le proprie conoscenze in modo chiaro e preciso utilizzando una terminologia tecnico-scientifica-matematica •Raccogliere dati, ordinarli ed inquadrarli in schemi e tabelle •Comprendere e mettere in relazione una sequenza di dati ed illustrarli in modo chiaro e preciso utilizzando una corretta terminologia •Ideare, progettare e rappresentare •Individuare situazioni problematiche •Formalizzare il percorso che porti alla formulazione di ipotesi •Convalidare le ipotesi sia empiricamente sia mediante osservazioni sulle conoscenze acquisite •Analizzare criticamente i risultati, verificando l'attendibilità delle ipotesi 	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni</p> <p>Corretto uso del computer e riconoscimento delle sue potenzialità</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati</p> <p>Concetto di misura e principali strumenti di osservazione e tecniche di misurazione.</p> <p>Conoscenze relative a fenomeni fisici, chimici, biologici, geologici, astronomici,</p> <p>Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" al "prodotto")</p> <p>Possesso del corretto utilizzo del linguaggio specifico delle discipline</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati</p> <p>Diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati</p> <p>Conoscenza delle regole della geometria e del disegno</p> <p>Le fasi del metodo scientifico sperimentale</p> <p>Conoscenza della nozione della procedura</p>



Secondaria Geografia

competenza	abilità/capacità	conoscenze
ORIENTARSI NELLO SPAZIO ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Saper localizzare i principali elementi fisici e antropici della propria regione, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo• Sapersi muovere concretamente facendo riferimento agli strumenti della geografia• Riconoscere nel paesaggio il patrimonio culturale e naturale da tutelare e valorizzare• Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte• Costruire grafici, tabelle, schemi e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate• Cogliere le relazioni uomo-ambiente, anche al fine di valutare i possibili effetti delle azioni umane sul territorio	<ul style="list-style-type: none">• Gli ambienti naturali e gli ambienti antropici• L'Italia e il continente europeo• I continenti extra europei• Tappe della costruzione dell'Unione Europea• La tutela dell'ambiente• Le culture del mondo



Azioni e interventi per la strutturazione del curriculum verticale d'Istituto

A.S. 2009/2010 .

La formazione dei docenti:

- ✚ La strutturazione del curriculum per competenze – Prof. Fiorino Tessaro
- ✚ La valutazione tra quantitativo e valutativo- Prof. Fiorino Tessaro
- ✚ Corsi di formazione per l'utilizzo delle T.I.C.
- ✚ Corsi di autoformazione professionale

A.S 2009 / 2010 - 2012/ 2013 adesione al Piano regionale di formazione delUSR del Friuli Venezia Giulia

A.S 2009 / 2010 - 2012/ 2013 adesione Reti del territorio

A.S. 2009 / 2010 – 2012/ 2013 istituzione di gruppi di lavoro di ricerca-azione afferenti alle Funzioni strumentali al Piano dell'Offerta Formativa per l'elaborazione del curriculum.

A.S 2013/2014 proseguimento delle attività di formazione e adeguamento alle «Indicazioni per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'Istruzione» (settembre 2012)